

## **MODELAGE ORNEMENTATION**

**224 Heures (39-1/224)**

### **OBJECTIFS RECHERCHES**

Acquérir des bases techniques minimales afin de pouvoir comprendre un bas-relief simple et reproduire une sculpture en ronde-bosse simple.

Utilisation de l'outillage (ébauchoirs, mirette...)

Technologie de l'argile, estampage...

### **DESCRIPTION**

- Bases techniques : feuille de platane
- Bas-relief classique
- Motifs végétaux
- Masques

### **EFFECTIF**

- Limité à 10 stagiaires pour l'atelier de sculpture.

### **ENSEIGNEMENT**

- Individualisé dans un atelier collectif
- Formateur spécifique à chaque atelier

### **PEDAGOGIE**

- Suivi journalier de l'élève
- Bilan pédagogique de stage

### **HORAIRE DE REFERENCE**

- 28 heures hebdomadaires - 9 h00/12 h00 - 13 h00/ 17 h00 sur 4 jours du mardi au vendredi.

### **VALIDATION**

- Attestation de stage
- Mise en œuvre du Press-book par l'élève.

## VOS FORMATEURS

### Philippe ZUBERBUHLER - Formateur en sculpture, modelage, moulage, histoire de l'art

#### -Formation

- CAP d'ébéniste
- CAP de sculpteur ornemaniste
- Baccalauréat A1
- Formation en sculpture, diplômé de l'École ARDECO
- Formateur en sculpture depuis 2002
- Cofondateur de l'Académie des Arts d'Avignon en 2007

#### -Expérience Professionnelle

- Restauration de meubles et objets anciens
- Restauration de meubles polychromes alsaciens
- Restauration du Château de Valleriois le Bois
- Création de décors au Centre Dramatique de Bretagne
- Diverses expositions de créations bois et pierre

### Frédéric GIVELET - Formateur en Peinture décorative, Peinture Beaux-Arts et Dessin

#### -Formation

- Reçu 1<sup>er</sup> à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Architecte d'Intérieur, diplômé d'État, avec mention.
- Réalise le Dictionnaire International de la couleur Bleu.
- Formation en impression offset et sérigraphique
- Formation en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Etudes de dessin à l'École Boulle (École Nationale de l'Ameublement)
- Diplôme de modéliste (Industrie de l'Habillement)

#### -34 ans d'Expérience Professionnelle

- Textile designer en tissus d'ameublement, papier peint, mode homme et femme
- Graphiste en agences de publicité
- Responsable de création
- Créateur d'objets de décoration
- Responsable de Communication et de Publicité
- Formateur en Peinture depuis 2003
- Cofondateur de l'Académie des Arts d'Avignon en 2007

#### -Artiste peintre

- Exposition en galerie dans toute la Provence - participation à des salons
- Expose en Provence et aux USA.