

SCULPTURE SUR BOIS – THEME (PRO)

224 Heures (37-1/224)

OBJECTIFS RECHERCHES

Travailler sur un thème précis, approfondir l'analyse technique et historique, afin de réaliser une copie tant par la main que par l'esprit.

Perfectionnement s'adressant à des praticiens déjà qualifiés.

Comblent des lacunes dans certains domaines (ronde-bosse, analyse de style ou à la demande).

DESCRIPTION

Plusieurs thèmes sont proposés :

- Les bas-reliefs (scène de genre, drapés composés...)
- Initiation statuaire
- Les grotesques à travers l'histoire des styles
- Thèmes à déterminer sur demande.

EFFECTIF

- Limité à 10 stagiaires pour l'atelier de sculpture.

ENSEIGNEMENT

- Individualisé dans un atelier collectif
- Formateur spécifique à chaque atelier

PEDAGOGIE

- Suivi journalier de l'élève
- Bilan pédagogique de stage

HORAIRE DE REFERENCE

- 28 heures hebdomadaires - 9 h00/12 h00 - 13 h00/ 17 h00 sur 4 jours du mardi au vendredi.

VALIDATION

- Attestation de stage
- Mise en œuvre du Press-book par l'élève.

VOS FORMATEURS

Philippe ZUBERBUHLER - Formateur en sculpture, modelage, moulage, histoire de l'art

-Formation

- CAP d'ébéniste
- CAP de sculpteur ornemaniste
- Baccalauréat A1
- Formation en sculpture, diplômé de l'École ARDECO
- Formateur en sculpture depuis 2002
- Cofondateur de l'Académie des Arts d'Avignon en 2007

-Expérience Professionnelle

- Restauration de meubles et objets anciens
- Restauration de meubles polychromes alsaciens
- Restauration du Château de Valleriois le Bois
- Création de décors au Centre Dramatique de Bretagne
- Diverses expositions de créations bois et pierre

Frédéric GIVELET - Formateur en Peinture décorative, Peinture Beaux-Arts et Dessin

-Formation

- Reçu 1^{er} à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Architecte d'Intérieur, diplômé d'État, avec mention.
- Réalise le Dictionnaire International de la couleur Bleu.
- Formation en impression offset et sérigraphique
- Formation en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Etudes de dessin à l'École Boulle (École Nationale de l'Ameublement)
- Diplôme de modéliste (Industrie de l'Habillement)

-34 ans d'Expérience Professionnelle

- Textile designer en tissus d'ameublement, papier peint, mode homme et femme
- Graphiste en agences de publicité
- Responsable de création
- Créateur d'objets de décoration
- Responsable de Communication et de Publicité
- Formateur en Peinture depuis 2003
- Cofondateur de l'Académie des Arts d'Avignon en 2007

-Artiste peintre

- Exposition en galerie dans toute la Provence - participation à des salons
- Expose en Provence et aux USA.