



Académie des Arts d'Avignon

contact@academie-arts-avignon.fr

04 90 86 57 39

4 rue des escaliers Sainte-Anne

84 000 Avignon



@avignonacademyofart

Centre de formation aux métiers d'Art et de préparation aux carrières artistiques

TABLEAU DE COMPENSATION DU HANDICAP

L'Académie des Arts d'Avignon peut adapter ses formations selon le type de handicap que vous présentez. Ces possibilités de compensation et d'adaptation seront soumises au niveau de restriction que vous impose votre handicap et étudiées en concertation avec le partenaire local adapté (liste disponible sur <https://handipactes-paca-corse.org/catalogue-des-acteurs-locaux/>)

Type de handicap	Possibilités de compensation / adaptation
Handicap consécutif à une maladie invalidante	<ol style="list-style-type: none">1) Temps et rythme de formation aménagés incluant les pauses nécessaires2) Recours à l'intervention de ressources externes / spécialistes compétents3) Sensibilisation du reste du groupe4) Adaptation des mesures sanitaires en cas de ressource externe supplémentaire
Handicap auditif	<ol style="list-style-type: none">1) Adaptation de l'approche pédagogique :<ul style="list-style-type: none">- temps et rythme de formation aménagés- posture, gestuelle et diction de l'équipe pédagogique adaptées- contenu pédagogique adapté2) Recours à l'intervention d'interprètes3) Sensibilisation du reste du groupe4) Adaptation des mesures sanitaires en cas de ressource externe supplémentaire



Handicap psychique et intellectuel	1) Adaptation de l'approche pédagogique : - temps et rythme de formation aménagés - posture et gestuelle de l'équipe pédagogique adaptées - contenu pédagogique adapté 2) Recours à l'intervention de ressources externes/spécialistes compétents 3) Sensibilisation du reste du groupe 4) Adaptation des mesures sanitaires en cas de ressource externe supplémentaire
Handicap visuel	1) Possibilité d'adaptation de l'approche pédagogique en formation modelage selon le degré de déficience visuelle 2) Recours à l'intervention de ressources externes/spécialistes compétents 3) Sensibilisation du reste du groupe 4) Adaptation des mesures sanitaires en cas de ressource externe supplémentaire
Troubles du langage oral	1) Communication adaptée de la part de l'équipe pédagogique - Attirer l'attention de l'élève en jouant avec les intonations - Gérer le débit verbal, en insistant bien sur les points importants - Répéter plusieurs fois la consigne, quitte à devenir redondant sur ce qui est essentiel - Ne pas hésiter à utiliser la communication non verbale pour se faire comprendre : gestes, mimiques, dessins, photos, pictogrammes, etc.

Formation Académie des Arts d'Avignon	Formation équivalente accessible PMR
Peintre Décorateur	INFA à Nogent-sur-Marne (94), tel : 09 70 19 24 10, titre professionnel niveau 4
Sculpteur sur Bois (ornemaniste)	Ecole Supérieure d'Ebénisterie d'Avignon – Le Thor (84), tel : 04 90 33 90 58, titre niveau 4 RNCP

